

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

تونس في ١١ ربيع الاول ١٣٥٦

تصدر كل يوم سبت

الموافق ٢٢ ماي ١٩٣٧

اللاسلكي

من مذياع الغرائب تسمعون

—(٥)—

يوم الاحد :

- انشودة (يا قصاب وخي هز الطروق شوي)
تشارك في انشادها للطربان (لابرير) و تونيزي
فرانسي (فرانسي)- غناية (الدنيا زهات) يغنيها فنان بارع من
النواب المحررين على اوسمة

يوم الاثنين :

- مسامرة في شرح قول المعري (رب لحد
قد صار لحدنا مرارا . ضاحكا من تراحم الاضداد)
يقوم بالقائها البهجة عامل الاحواز- طقطوقة (ليلة الجمعة وليدة الحر ندهت
كثير ما سمعني حد) يلقيها صديقنا الاستاذ

التهامي عمار

يوم الثلاثاء :

- غناية (يا مصعب الفرقه بعد ما والفيا)

يغنيها م. حير وحادي المنتقل من الكاف الى الفيروان

- قصيدة (احبك يا ظلوم وانت عندي مكان

الروح من جسد الجبان) تلحنها جوقة من المحتفلين

بالمثقل المذكور

يوم الاربعاء :

- عروبي عراضوي (خائف من العمر يقصر

من الموت هناك خوفي) ينشده واحد من ممثلي

الحلفاء المربصين

- دراسة قيمة في معنى قول الشاعر (انا الغني

واموالي المواعيد) يقوم بها اديب بارع من الملوك

عليهم

يوم الخميس :

- نقيذ (ياناس جراتلي غرايب نحكي لكم



خطبة مجنون

الفرق ظاهر...!

سادتي اجمعين !

يشد الحر يوما فيوما بل ساعة فساعة واخاف
ان تشد مع الحر لوازمه . ولا اخالكم الا قاهمين
اني اتحدث عن احوال خفي المسكين ...
ومما تجب الاشارة اليه ان جنون العبد الحقير
لم يكن ناشئا عن ارتفاع درجة الحرارة فحسب ...
بل ان هناك اسبابا عرضية تزيد حالة الخ الخ ارتباكا
وهي في حد ذاتها كافية لان تقلب العاقل مثلكم
مجنونا مثلي ...

وبهذه المناسبة . احذركم عن نبذة من مشاهد
حياتنا عرض لي ان اهتم بالتأمل فيها فرفعت
درجة جنوني من ٥٠ الى ٧٥ في المائة !

ففي اثناء جولة قصيرة بادارة البريد عن لي
ان اضمن النظر في عدد المتوظفات والمتوظفين
القابعات والقابعين في شبائك الاعمال البريدي
فوقع البصر في كل شبك على متوظفة مباشرة
وظفلة الى جانبها - فرنسية طبعاً - تبجلق في
اساليب وتراتب العمل بحلقة تدلك على انها
وضعت تحت التمرين لتصبح بعد عشيمة وضحاها
ذات حق في مرتب لا احرمك الله من طولها
وعرضها !

امعت النظر في هاتيك القدود الهيفاء . تم
جعلت افكر في حيوي الشبان المتعلمين من ابناء
البلاد وكيف حفلت بهم القهاوي بعد ان ذابت
انفاسهم في طلب الاعمال فلم يجدوا لذلك
سيلا ...!

اعني ابناء البلاد ولا تنس ذلك . واولا واهرا
الحمد لله الذي لا يحمده على مكروه سواه .
ومست الحاجة لان اقف امام المترجم
- التونسي - الذي يجلس وراء منضدة بوسط
البوسطة خارج الشبائك ليقدم للعموم خدمات
مقابل صوارد معدودات ويقوم ببيع طوابع البريد
تلقاء ربيع صوارد ايضا لا تكاد تذكر !
وعلمت بعد استقصاء ان المرتب الشهري لهذا
المتوظف لا يزيد عن مائة فرنك ...!

فرايت ان احادثه واسأله كيف يتفق هذه
المائة فرنك . وكيف لا تحتاج عليه (ام لبوي)
طلما يزاحمها في ابتلاع الهواء نيابة عن الطعام !
وفهمت من حديثه انه قد تمرن واخذ على
اكل (سلاطة البندليقة) نهارا واحتساء مرقمة
(المدمس) ليلا . وذلك قصارى ما تقدر المائة
فرنك ان تبلغها مهما بذلت من جهود جبارة
وصراع عتيد !

سادتي المتأوهين !

اعلمكم اني بادرت في صباح هذا اليوم باقتناء
قاموس لغوي ... فقط لانهم بواسطته معنى كلمة
- سياسة المشاركة - فلقد اشكل علي الامر وخاتني
الفهم ازاء ما قصصه عليكم . وما اضح لي ولكم
من ان (بدري اوق محاسنا والفرق مثل الصبح
ظاهر) - السلام عليكم !



قرأنا - وبالعجب مما قرأنا - في مكاتبة من بلد قفقور جاء فيها أن هذا (المقفر) بين جناحي المقص الموضوع اعلاه قد عمد الى حرق المقبرة المسماة بسيدي محمد الزفراف والبعيدة عن ذلك البلد بنحو اربعة اميال فالمقبرة هذه تضم الآلاف من اموات المسلمين وليس يصح في الاذهان ان ياح حرقها وقلبها . فكيف اباح المسيو المذكور لنفسه ذلك ؟ وهل هناك تجاسر بهذا ؟

نسألك يا ايها الرجل المتمدن . ماذا كنت تقول . وما ذا كنت تفعل . وبأي صوت تصخب لو رأيت فلاحا تونسيا يعمد الى حرق مقبرة مسيحية ؟ هذه - ولا شك - احدي عجائب القرن الـ ٢٠ . وهي ايضا احدي خوارق المدنية في عصر النور . وهي اخيرا فلعنة موحية لان نالج على ولاه امرنا في اجراء بحث حولها واعطائها ما تستحق من الاهتمام . وليكن ذلك على الاقل اخذا بخاطر الاموات الابرياء والمحترمة عظامهم ... ! (انا)

شعر الشيخ قلنزه

لم يكن في حسابنا ان تبلغ الخصومة بين الشيخين (عاشور وقلنزه) هذا المدى . فلقد وصلنا اثر صدور العدد الماضي من الثاني ما ياتي : اتحسب الشعر من فن التخفيس ام انت تحسبه كاللعب باليسر قد كنت تنظم اقوالا مكفصية كانها من تمعوق القطاطيس وتبتغي دون علم ان تناظرني وهل يسوى غني بالماليس لهفي عليك ايا عاشور من رجل لا تعرف الفرق بين الناف والدبس

ومن نك الدنيا

اذا لم تحك ذاكرتك فانت يلا شك على ذكرى مما فعله الطالبان بالشهيد المرحوم (عمر المختار) ومن اكبر العجب ان يكون (حامي الاسلام اليوم) ... ضعيف الذاكرة !

وصل تونس اخيرا عدد عظيم من السواحين وقد رايناهم راى العين يسجدون من ان تحك ثيابهم شباب البض المارة في الشوارع . وفي نفس الوقت راينا كثيرين منهم يطوقون اعناقهم بقلائد من (الداد) !

تناولنا اعلانات عني بتوزيعها على العموم في الطرقات . ولو تناولنا مطبوعا باللغة السريانية لفهمنا ما جاء فيه . اما تلك الاعلانات فلا يسعنا الا نناشد اصحابها بكل عزيز عليهم ان يمهّدوا في المستقبل لمن يحسن اللغة العربية بكتابة ما يلزمهم !

في حفلات واجتماعات مختلفة المواضيع صرنا نشاهد اعدادا كبيرة من السيدات يتدجن في جاهير الرجال للمشاركة في ما يجتمع الرجال لاجله . فما راى العقلاء في هذه الظاهرة الحديثة . وهل في استطاعتنا الاعتقاد بان الحشد المؤلف من المئات او الالاف لا يضم غير اهل الورع والتقوى ؟

في يوم مضى كان رجل قادما من (راس الجبل) على متن سيارة يقصد العاصمة لرفع ظلامته الى المراجع هنا . ولكن في اثناء الطريق لحق به افراد تنهب سياراتهم الارض نهبا وتقدموا منه راغبين اليه ان يعدل عن الشكوى واخبروه ان ظلمه مستعد لترضيته بكل ثمن - فمن هو هذا الرجل ؟ وما هي ظلامته ؟ ومن الذي ظلمه ثم بعث في استرجاعه حتى لا يفتضح الامر ويجب الاقتصاد ؟

حتى قيل ان الرجل اصيبت (البوسة في يده بشريف) ليرجع ويعدل عن الشكوى للمراجع ولا ينهي امر الدراهم التي اخذت او حاول الغير اخذها منه بدون حق ولا وجه قانوني اذا لم نحرز على اجوبة مدققة فنسحب بما لدينا من افادات واصلة لنا حول هذا الموضوع .

تعذروني (تلحين ابرع فلاح فارقه النجاح - محاضرة بعنوان (الربيع ربيع واللبن قراص والي عندو طفله يعطيها لراس) يلقيها فيلسوف من مقاوي البدع والاسراف يوم الجمعة :

- موال (كل المجاريح طابو بس انا فاضل) يطربكم به تأب كان في انتظار وسام ولم ينله - غنائية (على عينك يا تاجر) يشترك في تاجينها جوق من ابرع اصحاب الحشرات يوم السبت :

- محاضرة بلينة موضوعها (عظم البلية من الفكرة الدستورية) تقوم بالقائها باستعداد كبير الادبية الانسة الديش تونيزيان

- انشودة (يا دنيا ما فيك لمان) ياجنها باصوات شجيبة ثلاثة عمال سيجالون على التقاعد (انتظروا برنامج الاسبوع المقبل الحافل)

.. بلذكرة !

كتب م . البشير الشاذلي مترجم مجلس سوسة العدلي الى احدي الصحف يقول انه لم يقل ما نسبته اليه الصحافة بل انه اعلن رغبته في ان يوب نائب الحق العام الفرانسوي لدى تقيمه متوظف مثله . وهو بهذا البيان لم يزد ولم ينقص شيئا عما نسبته له الصحافة . ثم زاد فقال انه حقيقة خرج قبل انتهاء الجلسة لانه يسكن بعيدا عن سوسة . والصحافة لم تقل غير هذا ايضا . فهو اذن معترف بما صدر منه وما نشر عنه . والغريب الذي وصل لعلمنا ان الادارة قد اهتمت باجراء بحث علمت من ورائه ان الصحافة صادقة في ما حكته ولكنها لم تحرك ساكنا !

ايضاح !

نشرت لدى المجلس الجنائي الفرانسوي القضية المعروفة لدى جميع قراء الصحف بقضية (كوتسواردي سكوت) فتحدثت الصحف الفرانسوية كالتي منان والديش وغيرهما عن نشر هذه القضية ولكنها تجاهلت ذكر المتهمين باسمائهم الصريحة على خلاف عادتها ازاء المتهمين التونسيين . فمر عاينا ان نقول : المتهم فرانسو ابن هارون باروش - واخذت ترمز اليه باحرف هجائية مما دعانا لان نقيد اقرا بهذا الايضاح الوافي !

متن السلام ...

الحمد لله الذي قد اخرجنا

نتائج الفكر لارباب الحجا

فقال هؤلاء يا خسارة

متى نرى حزما من الادارة

اهكذا تبقى الدروس عاطله

وتتفشي الاعمار في الماطله

تم القياس عندهم قسما

كما مضى العام بلا امتحان

لان واضع المعاكسات

بحسب المقدمات

ومنه ما يدعوهم مركبا

الا يخاف الله من تسيبا

وعاكس الطلاب في ما طلبوا

ولو احبوا عاجلا ما اعتصوا

ورابع الاشكال عكس الاول

وما من حيلة علينا تطلي

وان تكن قضية مهلهله

نفضها بالكيف ان تبدل

وكلمها وجبة وسالبي

لذلك كانت للاكدار جالبه

والله وحده لذلك المرتجي

وغير ما ذكرته لن ينتجا

(المهذار)

في شرع مين ؟

- يحتج المتوظفون الفرنسيون على ما تقرر

من الزيادات في مرتبات بعض المتوظفين من ابناء

البلاد ؟

- تدعي محطة الاذاعة التونسية بعض طقاطيق

لا بلاغة في الفاظها ولا حكمة في معانيها !

- كلما حل الموسم التجاري تقام (عوادة)

الاسواق في مدخل مدرسة العطارين !

- في بلد المحرس معلم يضرب الصبيان ضربا

الازموم من جرائم الفراش والكلام بغيمة

- يظنون يوم قضية الزاوش وجريدة

الانوار يزين قضية هذه وثيق مع ان الزاوش

لم يطلب لشرفه 3 مائة الف فرنك !

الاستاذ الكبير يونس بحري السائح العراقي

سبقتنا الرصيفات الى اسداء البشرى بقدم
صديقنا وصديق تونس الرحالة الشهير والكاتب
المبدع صاحب جريدة (الحق) ومجلة (الكويت
والعراقي) وجريدة (العقاب) ومؤلف كتاب
(العراق اليوم) والخطيب المسفوه الاستاذ يونس
بحري المعروف في كافة الاقطار الاسلامية بالسائح
العراقي . فلقد عاد لزيارة الخضراء بعد تسعة
اعوام قادما من الشام في رحلة سنذكر الداعي
لقيامه بها في حديثنا عن كتابه - العراق اليوم -
بالمعد المقبل . وانا لنرحب بالضيف الوفي ونشكره
الشكر الوفير على جيل احساسه ونيل عواطفه
نحو هذه الجريدة . وذلك ما يراه القاري متجليا
في رسالته التي تلطف جنابه بتقديمها للتدبير برسم
النشر وهالك نضها :

استاذي الاعز الجزيري !

للمرة الثالثة ازور تونس الزاهرة . وللمرة
الثالثة اكتب الى النديم الاغر . وللمرة الثالثة بعد
تسع سنوات اتصل بك على طريق (النديم)
لاتحدث اليك حديث الاسلام والعروبة ولايتك
اشواق من في وادي الرافدين الذين يملكون
ماهية (النديم) كما يعلمها احباؤه في تونس
وصفاقس والجزيرة ...

لقد سرتني وايم الحق ما شاهدته من اثار
التقدم العمراني والتقدم الفكري . كما سرت
ايضا من هذا الانقلاب الرائع الذي كان يكتنف
كل ناحية من نواحي الحياة في تونس .

لقد تغير كل شيء في هذا البلد الامين . اللهم
الا (النديم) فهو كما عهدته قبل تسع سنوات
- لم يتغير ! - ثبات في المبدأ . ثبات في العقيدة .
جهاد متواصل . لن يعرف الكلل في سبيل الاسلام
والعروبة ليس في تونس فقط . بل في العالم
العربي اجمع .

فان يا حسين على خطتك القومية هذه
واستمر في تفكك عاك تستطيع من اصلاح .
واضح اخوانك في الاسلام بقلمك اللادع السيل .
فالدين النصيحة !

يا حسين : سر بديمتك ونديم الاسلام والعروبة
الى الامام ولا تبال .

لن يضير البحر امسى زاخرا

ان رمى فيه غلام بحجر ...

نزول تونس السائح العراقي

يونس بحري

مرحبا بالبلبل

وصل هذا الطرف اخيرا البلبل الصداح
(المصري - التونسي) صديقنا الاستاذ سيد شطا
قادما من القاهرة بعد ان قضى بها حينا اشفى في
خلاله الفليل بملاقة ومؤانسة بني وذويه وخلاته
الكثيرين . وقد سر بمقدمه كل احبائه ومقدي
فته وشكره الجميع على ما احتف به تونس في
زيارته هذه من قصة المولد النبوي الشريف
المؤلفة حديثا بأسلوب بديع وبلاغة شيقة . وقد
اشعرنا حضرته باننا على استعداد لاقامة حفلات
المولد في ايامه الزاهرة والقاء القصة بصوته الساحر
اجابة لكل من رغب منه ذلك . والتدبير يرحب
بالاستاذ ويتمنى له طيب الاقامة يتنا

افراح الاصدقاء

- اجري عقد الشاب النبيه السيد محمد ونيس
متوظف الاوقاف على كريمة المنعم الشيخ الصادق
داود بمنحدر كبار المتوظفين والاعيان
- واحتفل بعقد الشاب الفاضل السيد محمد بن
المكي على كريمة الحقوقي الضلع الاستاذ محمد
ابن عمار الورتاني
- واجري ختاف نجل صديقنا الاعز السيد
احمد الطرابلسي متوظف العدلية التونسية بحضور
اصدقاء الاسرة

- فلجميع تهاني النديم وجعل تمنياته

تعزية

يعزي النديم ال خزنه دار والاخص الاديبي
الكبير الماحد صديقنا الاستاذ الشاذلي خزنه دار
في فقد شقيقه المحزون عليه وعلى كريم خلاله
من الجميع المنعم السيد محمود . رزق الله امير
شعراء الخضراء وبقية ال بيت الفريد جميل الصبر
وعظيم الاجر واسكنه فرايس جناته واغدق
على جدته وابل الرحمة والرضوان .

ما ذا قالت الصحفات

عن عددنا الممتاز

وقالت جريدة (النبراس) التي تصدر في
(دمنهور - مصر) :

جريدة النديم - دخلت جريدة «النديم» التي
تصدر في حاضرة القطر التونسي لصاحبها الكاتب
الاملي الكبير الاستاذ حسين الجزيري في عامها
الجديد . وقد اصدرت لهذه المناسبة عددا ممتازا
حافلا بالطرائف المختارة والنبذ والمقالات السياسية
والموضوعات الشائكة - وجريدة «النديم» التونسية
غنية عن التعريف فقد كانت اعدادها الممتازة مسرعا
لاقلام كبار الادباء والكاتب الاحرار في القطر
الشقيق - فنهى الاستاذ حسين الجزيري بالعام
الجديد ونرجو لصحيفته الذبوع والانتشار .

عيد المولد الشريف

يأيد النديم بهتمة قرائه ومشركيه خصوصا
والعالم الاسلامي عموما بحلول ذكرى المولد
النبي الشريف على صاحبه افضل وازكى الصلوات
والتسليم والله اسأل ان يعيد امثالنا والجميع
في سعادة ورفاء

لغز

نضع هذا اللغز تحت نظار الادباء ونجعل
جوائز خمسة اشتركا في النديم مدة ستة احمسة
من المتسابقين تحسب اسماءهم بطريقة القرعة .
شرطا ان يرفق الحل بتامير ذي ٥٠ صائتيا
ويوجه بعنوان الجريدة (صندوق البوسطة ١٠٢)
تونس . واللغز هو :

اي اسم رباعي لبلد في هذه المملكة قريب
من العاصمة . اذا اردتم : (ي) صار اسم بلد في
اطاليا . واذا اردتم : بدلهما - (س) صار اسم
بلد في فلسطين . واذا اخذت منه - اي من
الاسم الاصلي ٣٢١ وجدتم اسم سلاح .

المشتركون والباعه

مع الاسف نضطر لتخفيض بعض المشتركين
وبعض الباعة على المبادرة بتوجيه ما يتهمهم وما
يتهمهم من مال هذه الجريدة التي لا يجهلون
تكاليف طبعا ومواصلتهم بها في اوقاتها وعساها
لا يتأخرون .

منشآت

اشرف انواع الوطنية

—«٥»—

الوطنية انواع :

ابجسها وطنية الكلام . واشرفها وطنية الاعمال
النوع الاول لا تقع منه وفيه الضرر . والنوع
الثاني مليء بالفوائد - وطنية القول سلة يستطيع
من اراد ان يلجأ اليها . وهي لا تقتضي من المرء
الا ان يحرك لسانه في حلقة وان يديره كما يشاء
وان يمدل الاسماع بالذلمات الفخمة البراقة .
ولكن هذه العملية كلها من تحريك اللسان الى
ادهاش السامعين . لا يجني منها المجموع ولا يجني
منها الوطن اقل خير . بل هي تخدر النفوس
وتبث الونى وتضعف الامة وتؤخرها الى الوراء -
اما وطنية العمل فهي الوطنية الصحيحة . هي
الوطنية التي تقدم . هي الوطنية التي تجعل الغير
يحترم الجنسية التي تنسب اليها وهي ليست سهلة
- وعظمتها في صوبتها - لانها تقتضي الاخلاص
والنزاهة والجهاد والتضحية والتجرد - لا تعجب
اذا ضحك مجلس من المجالس وسمعت التشدد
الطويل العريض بالوطنية ثم التفت الى بلادك
فرايتها تجر الفل والسلسلة . لا تعجب لهذا
التناقض فان هذا التشدد الذي سمعته هو فراغ في
فراغ

كيف عرفه . . ؟

كان فكثور هيقو يا كل مرة في احد المطاعم
في البلجيك وكان جالسا بالقرب منه رجل آخر
فالتفت هذا الى هيقو وقال له :
- لا اشك في انك فرنساوي . فقال هيقو وكيف
عرفت ذلك ؟ قال : لاني رأيتك تكثر من اكل
الحبز - فحلق هيقو فيه قليلا وقال له : وانا
أؤكد انك الماني - وكيف عرفت ذلك ؟ - لاني
رأيتك تكثر من اكل كل شيء . . .
(الجريدة السورية اللبنانية)

انتظروا ند الشعب

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد معلى

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس
تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة
والكتب المدرسية وعلطورات صفاقسية وتونسية
ويخورد التد باسعار مرضية ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يفوتك ان
تزرره اذا كنت بباصمة الساحل وكنت في
حاجة لساعة او نظارات او لبعض من الآت
وادوات النور الكهربائي او آلة تصوير فلدنيه
تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

ند صفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند
الذكي قد جعلته مفتي كل العائلات ويخورد
جميع البيوتات - يطلب من صاحبه بصفاقس -
نهج الباي رقم ٥٦ - ومن متعديعه بالحاضرة
بنهج الكنيسة رقم ٥٦ مكرر .

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها : زواي الحاج -
نهج بيكاردي رقم ١٩ بباصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
العذبة المتنوعة وصوابيه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة واسعاره مناسبة -

الغرابل والقراش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقراش المنقطة الصنع فليقتصد محل السيد محمد
الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ - تونس

« الارادة »

جريدة فكرة وكفاح

تدافع عن الحق ولا تسير وراء
الاغراض والشهوات وتبحث عن
الحقيقة اولا و آخر

مدير الجريدة وصاحب امتيازها :

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس